

PP SP+

Colle pour papiers peints, intissés, vinyles, papiers spéciaux



DEFINITION / DESTINATION / ARGUMENTAIRE / REFERENCES

DEFINITION

Colle mixte amyliacée méthyl cellulose pour tous papiers peints.

DESTINATION

- Intissés / papiers peints à envers non-tissé.
- Papiers vinyles et VER à envers non-tissé, VLI.
- Textiles à envers non-tissé, non-tissés à peindre.
- Papiers peints légers, courants, épais, lourds.
- Papiers peints épongeables, lavables, lessivables.
- Papiers peints gaufrés simples ou duplex.
- Papiers peints ingrains, à peindre.
- Papiers vinyles plats, légers, expansés relief (VER), lourds, nerveux.
- Pailles japonaises, coréennes.

ARGUMENTAIRE

- Colle universelle tous papiers peints dont intissés et vinyles.
- Application facile au rouleau ou à la brosse directement sur le mur (intissés).
- Utilisable en machine.
- Pouvoir piégeant élevé : convient pour papiers nerveux.
- Excellente glisse : permet d'ajuster facilement les lés.
- Collage final très résistant : idéal rénovation, cuisine ou salle de bain.
- Préparation facile sans grumeaux.
- Protégée contre la moisissure.
- Respecte les impressions et les encres en phase aqueuse.
- Se conserve 1 semaine minimum une fois préparée.

REFERENCES

- 300 GR : DCBMCOPPSP300 - EAN 3549212466022

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Composition : mixte amyliacée méthyl cellulose + polymères.
Aspect : colle en paillettes.
Aspect en solution : colle translucide, onctueuse, moyennement visqueuse.
Densité : 0,4 environ.
pH en solution : 9,0 environ.
Temps de préparation de la colle : 15 minutes environ.
Résistance aux micro-organismes : très bonne.
Résistance finale du collage* : 24 à 48 heures.

** Le critère de résistance finale du collage est fonction de la température et de l'humidité ambiante, de l'hygrométrie et de la porosité des supports.*

MISE EN ŒUVRE / AVANTAGES

PREPARATION DES SUPPORTS

Le DTU 59.4 "Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux" définit les règles professionnelles de préparation des fonds. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5 %
- Bois et dérivés : 12 % ± 2 %

Le fond doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide d'un décolleur pour papiers peints et papiers vinyles.

Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechampis de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer un primaire pour supports non absorbants.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf). Fixer les fonds friables, farineux avec une impression pour fonds absorbants. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®). Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type «restes de peintures», susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyles sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

PREPARATION DE LA COLLE

Selon le type de papier, diluer 1 étui dans un seau propre avec les quantités d'eau suivantes :

- Intissés :

Dilution : 4.5 litres d'eau

Rendement : environ 6-7 rouleaux, soit 30 à 35 m²

- Papiers vinyles et spéciaux :

Dilution : 5 litres d'eau

Rendement : environ 5-6 rouleaux, soit 25 à 30 m².

- Papiers peints courants :

Dilution : 6 litres d'eau

Rendement : environ 6-7 rouleaux, soit 30 à 35 m².

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu du paquet sur les bords du seau.

Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 15 mn. Brasser énergiquement, la colle est prête.

ENCOLLAGE ET POSE

Pose intissés : encollage au rouleau directement au mur

Encoller uniformément le mur avec un rouleau à poils moyens ou une brosse à tapisser sur une surface légèrement supérieure à la largeur du rouleau de papier. Veiller à la bonne répartition de la colle sur toute la surface de pose.

Encoller soigneusement les angles et les bords de plinthes avec un pinceau. Appliquer le lé à sec directement sur le mur encollé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords.

Marquer la pliure du papier au droit des fenêtres, au bord des plinthes en vous aidant d'une spatule puis couper le lé avec un cutter.

Appliquer le lé suivant en l'ajustant bord à bord avec le premier.

Après affichage et arasement, éliminer au fur et à mesure toute trace de colle à l'aide d'une éponge humide et propre.

Attendre 24 heures minimum avant de peindre le papier.

Pose "classique" : encollage à la brosse au dos du papier (papiers peints standards, vinyles...)

Encoller suffisamment et régulièrement l'envers du papier avec une brosse à tapisser.

Plier le lé en "portefeuille" en veillant à bien superposer les lisières afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords. Les papiers "nerveux" devront être enroulés afin d'annihiler leur "nervosité".

Respecter un temps de détrempe de 5 à 10 minutes suivant l'épaisseur du papier et les indications du fabricant. Le temps observé sera identique tout au long de la pose.

Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe.

Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords.

Les taches de colle fraîches seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre.

CONSOMMATION

Rendement par étui : environ 5 à 7 rouleaux (30 à 35 m²).

NETTOYAGE

Mains, taches et outils se nettoient facilement à l'eau froide.

CONSERVATION

Stockage : illimitée en emballage non ouvert et en atmosphère sèche.

Conservation colle préparée : supérieure à 8 jours en récipient fermé à l'abri du gel.

CONDITIONNEMENT

Etui de 300G (code : 30602362)

Les indications portées sur cette fiche technique, sont basées sur des essais précis effectués en laboratoire, sur notre expérience de la mise en œuvre sur chantier. Devant la diversité des matériaux et des méthodes de travail, elles ne peuvent constituer que des recommandations. L'utilisateur doit adapter son travail aux conditions du chantier. En cas de doute, nous conseillons de procéder à des essais, ou de nous consulter. De ce fait, nous ne pouvons engager notre responsabilité, même vis à vis de tiers. Nous garantissons que ce produit est livré dans une qualité suivie, conforme à nos spécifications.